

・今月のピックアップ・

『潮音 第1巻』

幕末・維新の激動に立ちむかった「富山の薬売り」たちの知恵と勇氣。人を導く、「大いなる力」とは何か？人間を描き続けてきた宮本文学の集大成にして初の歴史小説、堂々の開幕篇。幕末の越中富山に生まれた川上弥一は、藩を挙げての商い・売薬業に身を投じる。やがて薩摩藩を担当する行商人となった弥一は、じょじょに薩摩藩の内情に通じてゆき、薬売りと薩摩藩をつなぐ「秘密」に気づき始める。(出版社紹介より記載)

カルチャープラザ仁多図書館

「風待荘へようこそ」

近藤史恵著

「任侠梵鐘」

今野敏著

「図解でわかる生活保護」

鈴木忠義 編著

「もう困らない！」

墓じまい・仏壇じまい

小西正道 監修

「チエロの木」

いせひでこ 作

「野ばらの村のピクニック」

ジル・パークレム 作

「がらくた学級の奇跡」

パトリシア・ポラッコ 作

6月の休室日

月曜日  
月末休室(27日)

横田「ミセン」センター図書室

「青い壺」

有吉佐和子 著

「しらゆきの果て」

澤田瞳子 著

「ゆふすげ」

美智子 著

「地方消滅 2」

中央公論新社 編

「こねこのトトはおるすばん」

くらはしれい 作

「アンパンマンをさがせ！ミニ 1」

やなせたかし 原作

「しばらくあかちゃんになりますので」

ヨシタケシンスケ 作 絵

6月の休室日

日曜日

出雲國たたら  
風土記

鉄づくり千年が  
生んだ物語

JAPAN HERITAGE  
日本遺産

玉鋼製造 伝承  
(たたら吹き)

玉鋼を製造する「たたら吹き」には、たたら炉の築造とその操業方法に精通し、かつ、技法を高度に体得した「村下【むらげ】」(技師長・総監督)の指導が必要である。

1300年間にわたり連綿としてこの地の職人だけに継承される世界唯一の製鉄法。炎が燃え上がる様子は、金屋子神の存在を感じさせるほど神秘的であり、職人の卓越した技術により執り行われる作業は今日の先端技術でも説明できないほど緻密なものである。

まさに、ものづくりの原点であり、世界に誇る日本の技である。




※図書館にご寄付をいただきました。ありがとうございました。

仁多仏教会 様