



- 今月のピックアップ -

『東京、はじまる』

この男がいなければ、今日の東京の風景は、なかったかもしれない。

日本銀行、東京駅、国会議事堂……経済、交通、そして民主政治という近代国家を象徴する建物を次々と設計した明治の建築家・辰野金吾。理想の首都「東京」を作り上げようとする辰野はまさに維新时期ならではの超人だった。「江戸」を壊して近代「東京」の街づくりを志した日本人初の建築家・辰野金吾の熱い生涯。

(出版社紹介より記載)

カルチャープラザ仁多図書室

- 「ひこばえ」 重松清著
- 「十字架のカルテ」 知念実希人著
- 「血流がすべて整う暮らし方」 堀江昭佳著
- 「ふるさとって呼んでもいいですか」 ナデイ著
- 「桃太郎は盗人なのか？」 倉持よつば著
- 「邪馬台戦記」 東郷隆作著
- 「としょかん町のバス」 イクタケマコト 絵

6月の休室日

月曜日、祝日、
月末休室(30日)

横田コミセン図書室

- 「約束された移動」 小川洋子著
- 「背高泡立草」 古川真人著
- 「売り渡される食の安全」 山田正彦著
- 「harumi VOL5」 栗原はるみ著
- 「大正期芸術教育運動の研究」 都築邦春著
- 「青木實三郎の図画教育について」 都築邦春著
- 「となりのアブラくん」 黒川裕子作

6月の休室日

日曜日、祝日

男女共同参画山柳

何事も
互いに協力
ワんにチーム



★大変な時期だが、男女（みんな）で支えあっていきたい。という作者の気持ちが届められています。

奥出雲町男女共同参画サポーター