

塔村俊介 議員

1億円のモニュメント 計画は本当に必要か

町長 奥出雲の景観の グレードアップにつながる



問 三井野原のループ橋付近にヤマタノオロチのモニュメントを平成25年春までに設置する計画が報道された。総事業費は約1億円で合併特別債を使うとのことだが、計画概要は。

答 ヤマタノオロチのモニュメントをという思いは以前からあり、当初は県の方で設置してもらいたいとお願っていた。

問 計画は誰の発案か。地元からの要望か。

答 町政を預かる責任者として、活性化の取り組みとして計画した。地元



▲益田市にあるオロチモニュメント

問 三井野原のループ橋付近にヤマタノオロチのモニュメントを平成25年春までに設置する計画が報道された。総事業費は約1億円で合併特別債を使うとのことだが、計画概要は。

答 ヤマタノオロチのモニュメントをという思いは以前からあり、当初は県の方で設置してもらいたいとお願っていた。

問 計画は誰の発案か。地元からの要望か。

答 町政を預かる責任者として、活性化の取り組みとして計画した。地元

問 奥出雲の景観のグレードアップにつながる。なぜ御影石か。

答 澄川先生のモニュメントはほぼ御影石である。

問 なぜ三井野原に設置するのか。

答 国道432号線よりおろちループもあり相応しい。

問 町内の既存モニュメントに対する評価は。

答 町のイメージアップにつながる。

問 町長の答弁に対する私の考えは、オロチと御影石は無関係であり鉄の方がふさわしい。

答 オロチ神話の舞台は三井野原より船通山。町民はアンケートでも人工物よりも自然景観を評価している。ということを議論すべきであると考える。町民は1億円をかけてモニュメントが必要と思っていると考えているか。

答 奥出雲の景観のグレードアップにつながる。なぜ御影石か。

問 1億円の事業を国の補助をもらえれば1千500万円できるといっているが、消費増税も町民はもう国・県のお金だろうが、消費増税もあり、同じ財布だと感じている。補助金助成後もさらに町民一人あたり2、3千円の負担をお願いしなければならぬ。事業のために3千円をもらうというのはとても難しい。まだまだ議論が必要であるかと考える。

答 奥出雲振興へ吸収するという方法もあるが、維持するための方法を考えていきたい。

問 合併では何のために借金を背負ったのか曖昧になる。きちんと清算すべきである。

答 農業公社の5千万の繰越損失、2億円の借金はどのように改善していくのか。

答 ピオニの累積債務も引き継いでおり、その解消に毎年800万円支出している。もともと利益の出る法人ではなく、ご理解をいただきたい。

問 奥出雲椎茸は、売上高10億円超に対し、短期借入金3.4億円、長期借入金2億円ある。借入金は現状維持でいくのか。

答 可能な限り返済していきたい。

問 利子で1千万払っている状況である。施設の買い取りや出資金を増やす等で抜本的な解決を考えてほしい。

答 奥出雲振興および玉峰山荘の平成23年度の決算状況は。

問 私もまだ詳しい数字等を聞いていない。

答 ※ 報告が新年度が始まって半年、9ヶ月後では何も判断できない。22年度も売り上げ、利用客が前年比1割減っている。またGWの客数も減っていると町長から説明があった。新たな税負担がないような第三セクターの経営を行ってほしい。