

奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事

設計図

ア	基本的な考え方	001
イ	全体の構成・ゾーニング	002
ウ	展示構成リスト	006
エ	与条件の確認・改修範囲	010
オ	特記仕様書・仕上表	011
カ	イメージパース	015
キ	平面図・天井伏図・展開図	019
ク	各展示図面	
	・各部詳細図	039
	・建具表	062
	・備品リスト	063
	・映像音響システム図	064
	・機器リスト	067
	・映像コンテンツ配置図	070
	・映像ソフト構成図	071
	・造形図	075
	・グラフィック概要図	077
	・キャプション・サイン図	100
	・多言語解説概要図	102
	・照明器具リスト・照明配灯図	103

たたらと刀剣館リニューアルの方向性・基本方針

鉄づくりの歴史を誇りを伝える 人とたたらとの結節点

「奥出雲たたらと刀剣館整備計画策定事業展示リニューアル基本計画」（令和6年度策定）より

方針1

日本遺産「出雲國たたら風土記」の周遊および
世界農業遺産「たたら製鉄を再適用した奥出雲地域の持続可能な水管理及び農林畜産システム」を
学ぶことができるビジターセンター
鉄の道文化圏のガイダンス施設として、構成文化財を繋ぐハブとなり、各地の「本物」への周遊を促進する役割を担う。

方針2

たたら歴史・技術・文化を広く普及する学習施設
現在も奥出雲でたたら製鉄を行う日刀保たたらを中心に、今に至るたたら歴史や製鉄技術や、たたらに起因する文化を
来館者にわかりやすく伝える。

方針3

奥出雲たたらブランドの発信拠点
「たたらブランド」等、奥出雲地域の優れた鉄づくりや鍛冶の技術を象徴する作品を取扱い、その価値を発信する。

展示の基本方針

たたら製鉄は、奥出雲という地域に深く根付き、現在も日刀保たたらに継承され、日本の刀剣文化を支えています。

世界でここだけ、奥出雲が誇る鉄づくりの「歴史」と「技術」と「文化」を体感する展示を目指します。

展示テーマ1

奥出雲1000年の鉄づくり

奥出雲の鉄づくりの歴史と、
その伝統を受け継ぐ現在の日刀保たたらを伝える。

展示テーマ2

一級品の鉄を生み出す技術

鉄をつくる過程と技術を取り上げる。
そしてその技に込められた村下や鍛冶職人たちの
精神性を伝える。

展示テーマ3

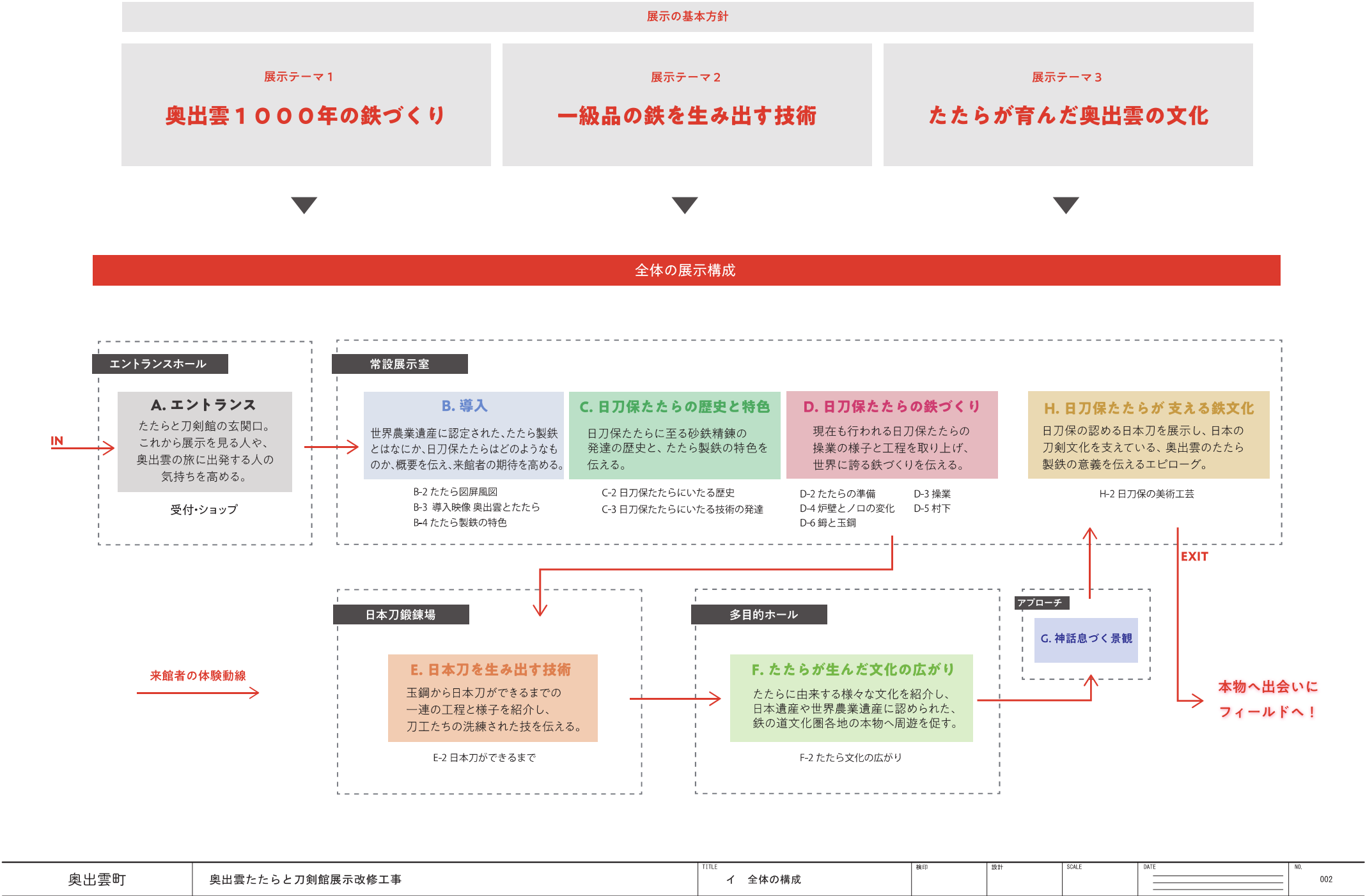
たたらが育んだ奥出雲の文化

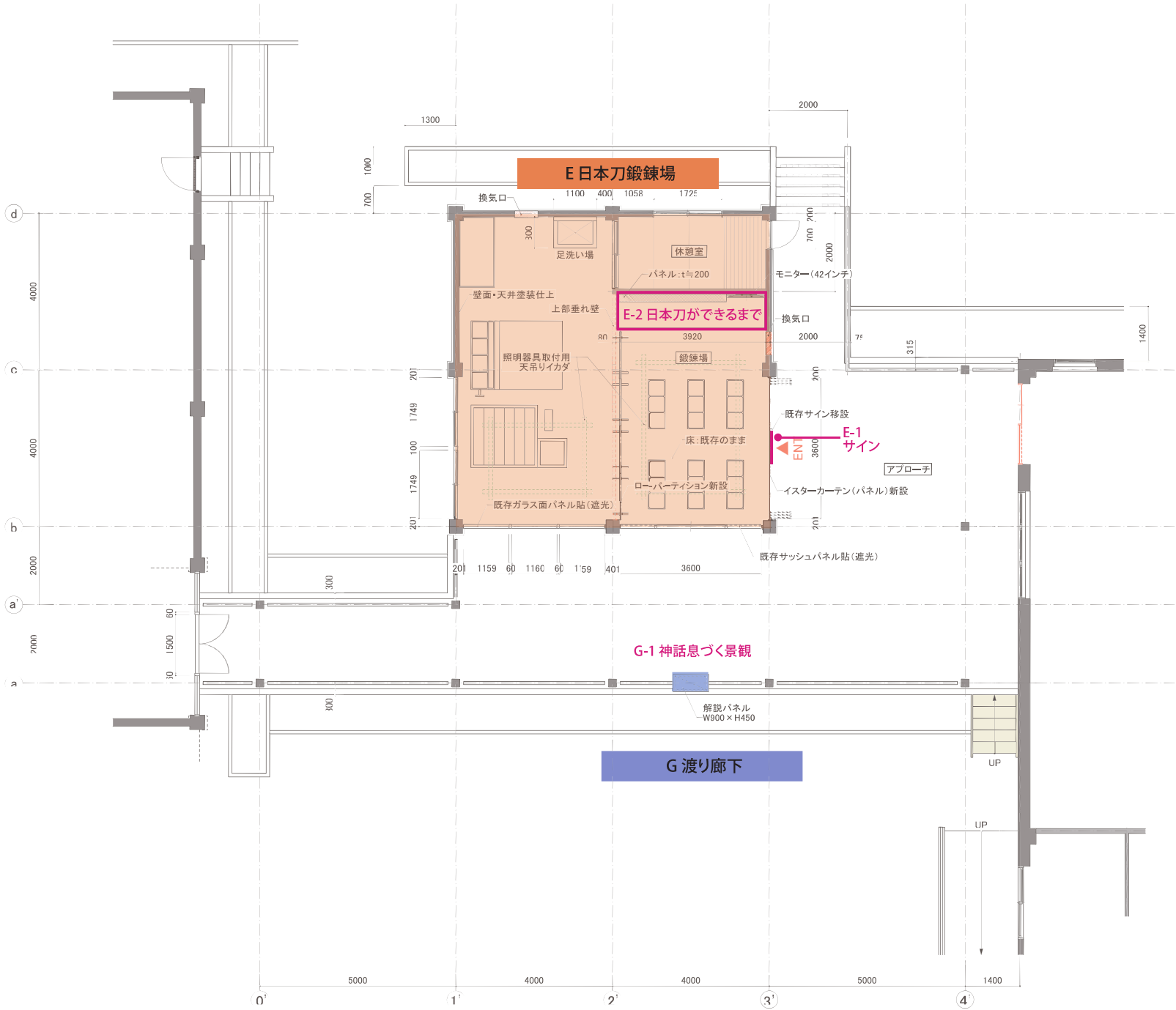
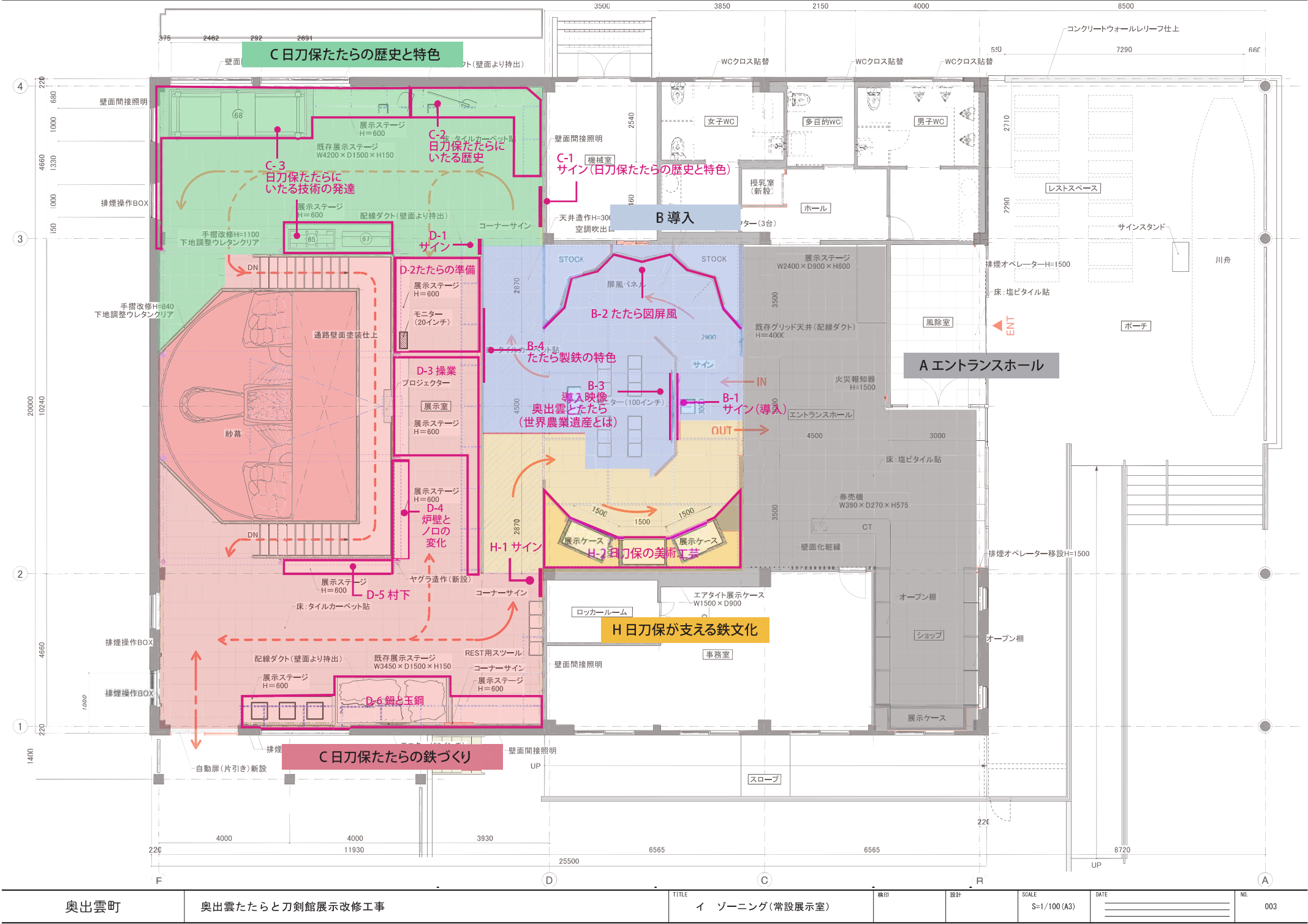
たたら製鉄に由来する奥出雲の様々な文化を紹介し、
日本遺産や世界農業遺産、奥出雲各地への周遊を促す。

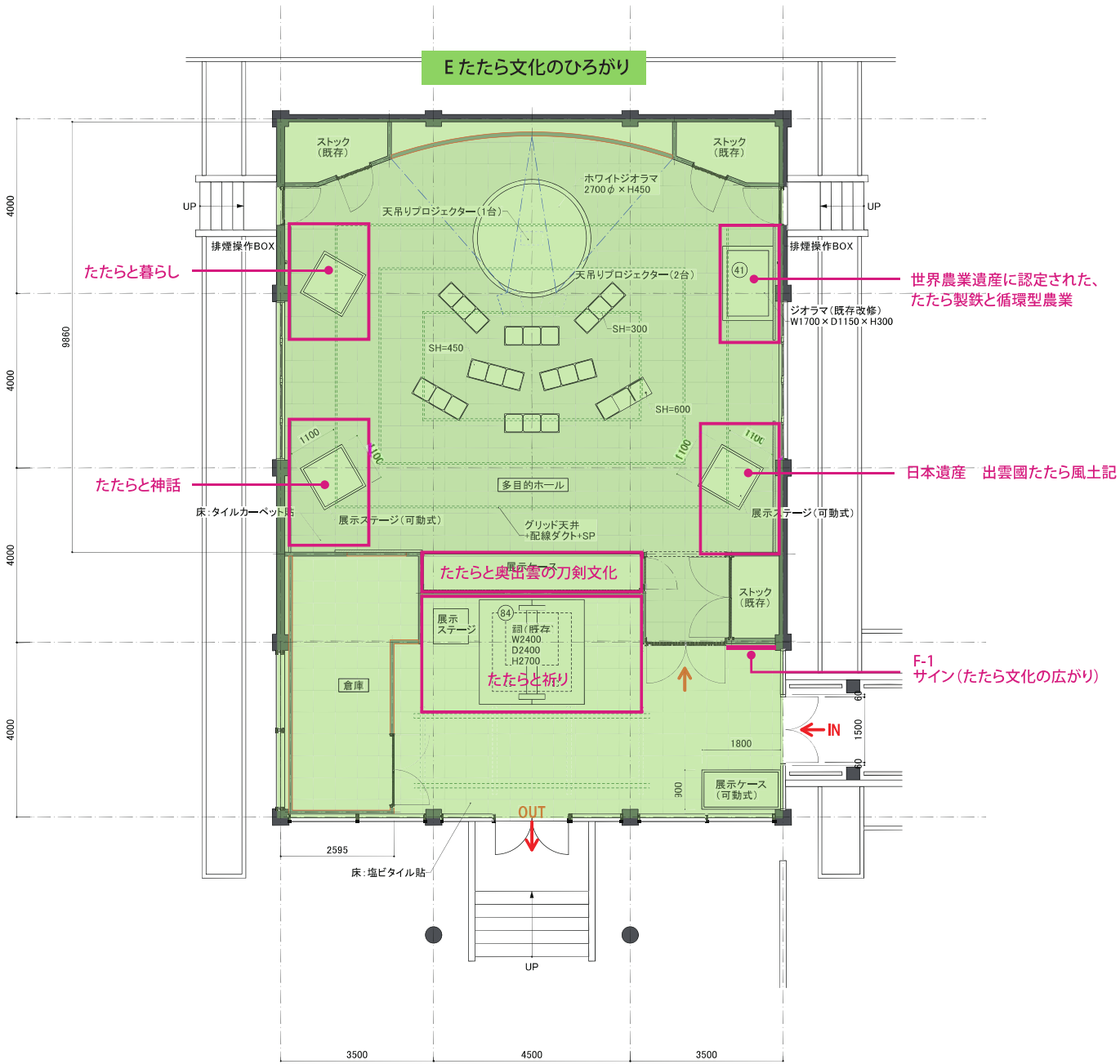
ア 基本的な考え方

奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE ア 基本的な考え方	換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 001
------	------------------	--------------------	----	----	-------	---------------------------------	------------

イ 全体の構成・ゾーニング







奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE イ ゾーニング(多目的ホール)	機印	設計	SCALE S=1/100 (A3)	DATE _____ _____ _____	NO. 005
------	------------------	--------------------------	----	----	-----------------------	---------------------------------	------------

ウ 展示構成リスト

奥出雲たたらと刀剣館展示リニューアル展示構成リスト

室名	ゾーン	コーナー	構成要素（名称はすべて仮）	工種	ID	点数		
エントランス	A エントランス	A-1 受付	利用案内	GP	G.A-1-2	1	入口ガラスにCS	
			館内マップ	GP	G.A-1-3	1	元・券売機設置	
			カウンター	造作	—	1		
		A-2 ショップ	ショップサイン	GP	G.A-2-1	1	化粧壁に設置	
			ショップ什器	造作	—	1		
			たたらブランド解説	GP	G.A-2-2	1		
常設展示室	B 奥出雲とたたら	B-1 ゾーンサイン	ゾーンサイン 導入	GP	G.B-1-1	1		
			シンボル 玉鋼（木原村下寄贈）	（支給）	—	1		
		B-2 たたら図屏風	コーナーサイン	GP	G.B-2-1	1		
			屏風グラフィック	GP	G.B-2-2	1	8面屏風+2面ブランク	
			資料解説	GP	G.B-2-3	1	「先大津阿川村山砂鉄洗取之図」等を参考	
			屏風映像ソフト	映像ソフト	V.B-2-1	1		
			屏風映像ハード	機器	M.B-2-1	3		
		B-3 導入映像 奥出雲とたたら	コーナーサイン 奥出雲とたたら	GP	G.B-3-1	1		
			導入映像ソフト	映像ソフト	V.B-3-1	1		
			導入待機映像ソフト	映像ソフト	V.B-3-2	1		
			導入映像ハード	機器	M.B-3-1	1		
		B-4 たたら製鉄の特色	コーナーサイン たたら製鉄の特色	GP	G.B-4-1	1		
			解説 たたら製鉄の特色	GP	G.B-4-2	1		
	C 日刀保たたら歴史と特色	C-1 ゾーンサイン	ゾーンサイン 日刀保たたら歴史と特色	GP	G.C-1-1	1		
		C-2 日刀保たたらにいたる歴史	コーナーサイン 日刀保たたらにいたる歴史	GP	G.C-2-1	1		
			解説 日刀保たたらにいたる歴史年表	GP	G.C-2-2	1		
			高殿模型	造形	—	1	既存模型補修	
			大鍛冶場模型	造形	—	1	既存模型補修	
			ト蔵たたら大鍛冶屋道具(はし5点)	（支給）	—	1		
			大鍛冶屋道具(鋸2点)	（支給）	—	1		
		C-3 日刀保たたらにいたる技術の発達	コーナーサイン	GP	G.C-3-3	1		
			輸送路の拡大	解説 輸送路の拡大	GP	G.C-3-4	1	
			砂鉄採集 製炭技術	解説 砂鉄採集の変遷	GP	G.C-3-5	1	
				解説 製炭技術の変遷	GP	G.C-3-6	1	
				解説 鉄穴流しの原理	GP	G.C-3-7	1	
				鉄穴流しの道具	（支給）	—	1	
炉・地下構造の変遷	解説 炉・地下構造の変遷		GP	G.C-3-8	1			
送風技術の変遷	解説 送風技術の変遷		GP	G.C-3-9	1			
	踏みふいご		（支給）	—	2			
	実物資料 吹き差しふいご		（支給）	—	1	既存移設		
	体験展示 吹き差しふいご	（支給）	—	1	既存移設			
		解説 吹き差しふいごのしくみ	GP	G.C-3-10	1			

奥出雲たたらと刀剣館展示リニューアル展示構成リスト

室名	ゾーン	コーナー	構成要素（名称はすべて仮）	工種	ID	点数	
常設展示室	D 日刀保たたら鉄づくり	D-1 ゾーンサイン	ゾーンサイン 日刀保たたら鉄づくり	GP	G.D-1-1	1	
		D-2 たたらの準備	コーナーサイン たたらの準備	GP	G.D-2-1	1	
			実物資料 赤目砂鉄	（支給）	—	1	
			実物資料 真砂砂鉄	（支給）	—	1	
			解説 たたらで使う砂鉄	GP	G.D-2-2	1	
			実物資料 木炭	（支給）	—	1	
			解説 たたらで使う木炭	GP	G.D-2-3	1	
			築炉映像	映像ソフト	V.D-2-1	1	
				機器	M.D-2-1	1	
			解説 炉を築く	GP	G.D-2-4	1	
			炉断面模型	GP	—	1	
			解説 炉断面模型	GP	G.D-2-5	5	
			解説 地下構造の見どころ	GP	G.D-2-6	1	
		D-3 操業	コーナーサイン 操業	GP	G.D-3-1	1	
			解説 一代の流れ	GP	G.D-3-2	1	
			操業臨場体験	映像ソフト	V.D-3-1	1	音響機器も含む
				機器	M.D-3-1	1	音響機器も含む
				照明	—	1	
			体験説明 操業臨場体験	GP	G.D-3-3	1	
			操業で使用する道具たち使用する道具たち	GP	G.D-3-4	1	
			操業で使用する道具たち	（支給）	—	5	釜がえ、ザルなど日刀保から資料提供
		D-4 炉壁とノロの変化	コーナーサイン 炉壁とノロの変化	GP	G.D-4-1	1	
			解説 ノロと炉壁の変化	GP	G.D-4-2	1	
			操業後の炉壁 中釜	（支給）	—	1	
			操業後の炉壁 元釜	（支給）	—	1	
			鉄滓	（支給）	—	1	
		D-5 村下	コーナーサイン 日刀保の村下	GP	G.D-5-1	1	
			解説 日刀保の村下	GP	G.D-5-2	1	
		D-6 鉤と玉鋼	コーナーサイン 鉤と玉鋼	GP	G.D-6-1	1	
			解説 鉤	GP	G.D-6-2	1	
			映像 鉤出し	映像ソフト	V.D-6-1	1	
				機器	M.D-6-1	1	
			鉤	（支給）	—	1	
			解説 玉鋼の種類	GP	G.D-6-3	1	
			玉鋼	（支給）	—	5	
			解説 全国の刀匠へ	GP	G.D-6-4	1	
日本刀鍛錬場	E 日本刀鍛錬場	E-1 ゾーンサイン	ゾーンサイン 日本刀鍛錬場	GP	G.E-1.1	1	既存看板移設
		E-2 日本刀ができるまで	コーナーサイン 日本刀ができるまで	GP	G.E-2.1	1	
			解説 日本刀鍛錬・研磨工程	GP	G.E-2.2	1	
			1.玉鋼	（支給）		1	
			2.減し	（支給）		1	
			3.積み沸かし	（支給）		1	
			4.折り返し鍛錬(下鍛え)	（支給）		1	
			5.折り返し鍛錬(下鍛え)	（支給）		1	
			6.造り込み	（支給）		1	

奥出雲たたらと刀剣館展示リニューアル展示構成リスト

室名	ゾーン	コーナー		構成要素（名称はすべて仮）	工種	ID	点数	
日本刀鍛錬場	E 日本刀鍛錬場	E-2	日本刀ができるまで	7.素延べ・火造り	(支給)		1	
				9.土置き	(支給)		1	
				10.焼き入れ	(支給)		1	
				太刀の研磨工程	(支給)		1	現地確認
				備水砥	(支給)		1	
				改正砥	(支給)		1	
				中名倉砥	(支給)		1	
				細名倉砥	(支給)		1	
				内曇砥～刃引き	(支給)		1	
				内曇砥～地引き	(支給)		1	
				刃艶	(支給)		1	
				地艶	(支給)		1	
				みがきペラ	(支給)		1	
				みがき棒	(支給)		1	
				みがきペラ	(支給)		1	
				みがき棒	(支給)		1	
				荒砥（体験用）	(支給)		1	
				備水砥（体験用）	(支給)		1	
				内曇砥（体験用）	(支給)		1	
				映像 日本刀ができるまで	ソフト	V.E-2-1	1	
					機器	M.E-2-1	1	
				映像解説	GP	G.E-2.3	1	
多目的ホール	F たたら文化の広がり	F-1	ゾーンサイン	ゾーンサイン たたら文化の広がり	GP	G.F-1.1	1	
		F-2	たたら文化の広がり	コーナーサイン 奥出雲とたたら	GP	G.F-2.1	1	
			日本遺産 出雲國たたら風土記	ワゴン什器	造作	—	1	
				什器天板解説 日本遺産ストーリー & MAP	GP	G.F-2.2	1	
				既製品 パンチングマシン	既製品	—	1	
		たたらと循環型農業	たたらと循環型農業	ワゴン什器	造作	—	1	
				循環農業模型（既存）	造形	Z.F-2-1	1	既存模型を加工
				什器天板解説 たたらが生んだ循環型農業と食	GP	G.F-2.3	1	
				壁面パネル たたらと循環型農業関連スポット	GP	G.F-2.4	1	大原新田、鉄穴残丘など
		たたらと暮らし	たたらと暮らし	ワゴン什器	造作	—	1	
				金屋子神祠（ト蔵家）	(支給)	—	1	
				什器天板解説 たたらが育んだ町と暮らし	GP	G.F-2.5	1	
				壁面パネル たたらと暮らし関連スポット	GP	G.F-2.6	1	絲原家、櫻井家、田部家、ト蔵家など
		たたらと神話	たたらと神話	ワゴン什器	造作	—	1	
				神話関連資料（伎楽面など）	(支給)	—	1	
				什器天板解説 たたらと神話	GP	G.F-2.7	1	
				壁面パネル たたらと神話関連スポット	GP	G.F-2.8	1	船通山、稲田神社など
		たたらと奥出雲の刀剣文化	たたらと奥出雲の刀剣文化	展示ケース	造作	—	1	
				資料 日本刀	(支給)	—	5 ?	
				ケース内パネル 奥出雲の刀剣文化	GP	G.F-2.9	1	

奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE う 展示構成リスト<3>	換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 008
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	---------------------------------	------------

奥出雲たたらと刀剣館展示リニューアル展示構成リスト

室名	ゾーン	コーナー		構成要素（名称はすべて仮）	工種	ID	点数	
多目的ホール	たたら文化の広がり	F-2	たたらと史跡	ワゴン什器	造作	—	1	
				出土資料（未定）	(支給)	—	1	
				什器天板解説 たたらと史跡	GP	G.F-2.10	1	
				壁面パネル たたらと史跡関連スポット	GP	G.F-2.11	1	
			たたらと祈り	金屋子神社祠	(支給)	—	1	移設
				ワゴン什器	造作	—	1	
				什器天板解説 たたらと金屋子信仰	GP	G.F-2.12	1	
				壁面パネル 金屋子信仰	GP	G.F-2.13	1	
			中期展示	中期展示用ケース	造作	—	1	
			共通	中期展示ケース用グラフィック	GP	G.F-2.14	1	デザインフォーマット納品
				映像 奥出雲とたたら	映像ソフト	V.F-2-1	1	
					機器	M.F-2-1	3	
				ホワイトジオラマ	造形	Z.F-2- 2	1	
帰り通路	G 渡り廊下	G-1	神話が息づく景観	ヤマタノオロチモニュメント解説グラフィック	GP	G.G-1.1	1	
				景観解説グラフィック	GP	G.G-1.2	1	
	H 日刀保が支える鉄文化	H-1	ゾーンサイン	ゾーンサイン 日刀保が支える鉄文化	GP	G.H-1.1	1	
		H-2	日刀保の美術工芸	展示ケース	造作	—	3	
				解説 日刀保の活動	GP	G.H-2.1	1	
				刀	(支給)	—	—	
共通	I 共通			内装	造作	—	一式	
				照明・電気工事	電気	—	一式	
				資料キャプション（大・中・小）	GP	G.I-1-1	一式	
				誘導サイン	GP	G.I-1-2	一式	
				お手触れ禁止サイン	GP	G.I-1-3	一式	
				川舟解説サイン	GP	G.I-1-4	1点	
				翻訳費	ソフト	—	一式	
				資料演示費	—	—	一式	

奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE う 展示構成リスト<4>	換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 009
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	---------------------------------	------------

エ 与条件の確認・改修範囲

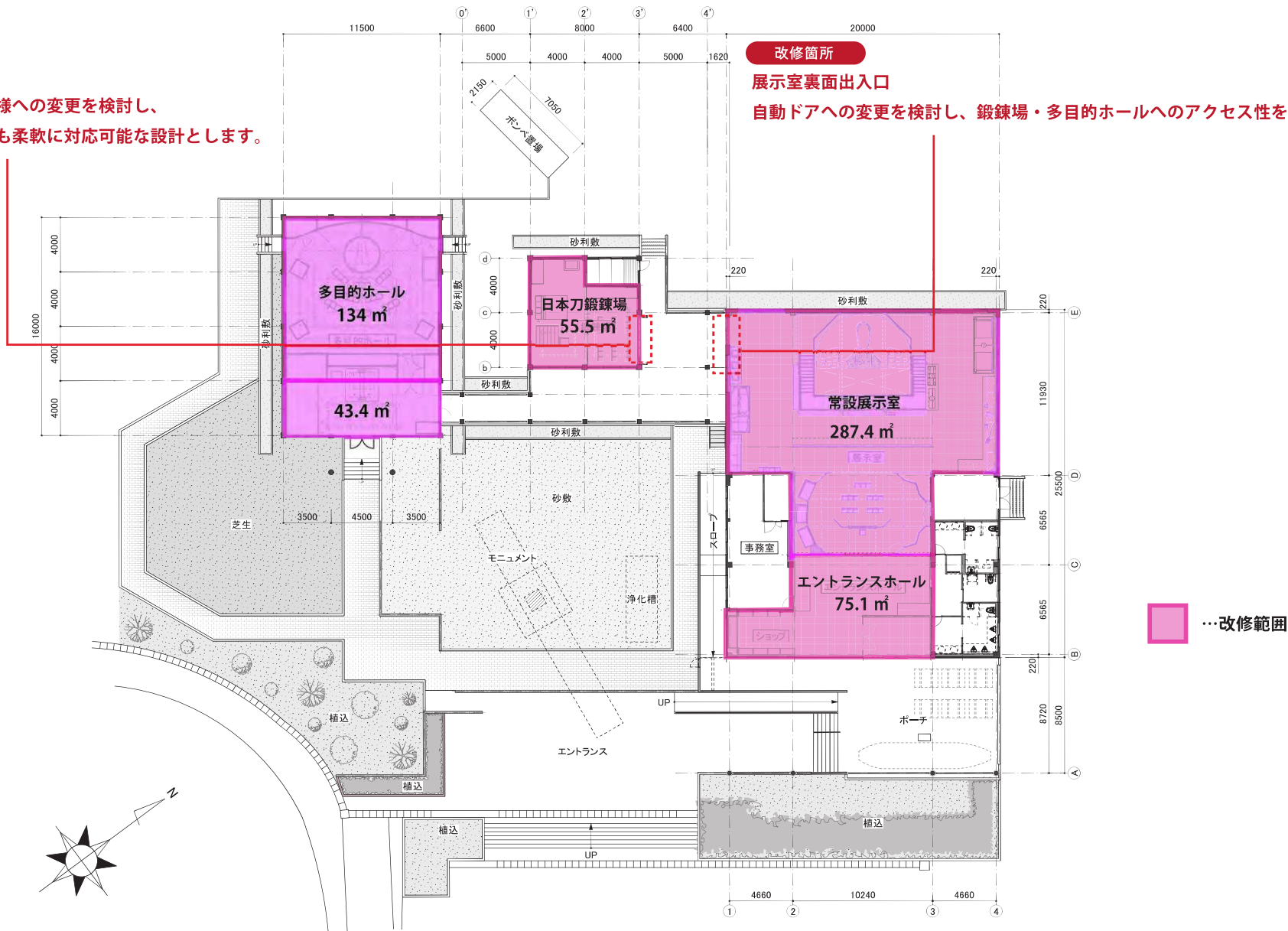
既存建物を最大限活用する計画とすることで、工期短縮及び施工費の有効活用を図ります。

改修箇所

鍛錬場出入口
サッシのオープン仕様への変更を検討し、
来場者が増えた場合も柔軟に対応可能な設計とします。

改修箇所

展示室裏面出入口
自動ドアへの変更を検討し、鍛錬場・多目的ホールへのアクセス性を向上させます。



才 特記仕様書・仕上表

[illegible]

仕上表						
室名	床	巾木	壁	天井	備考	
風除室 (CH=4000)	コンポジションビニル床タイル貼(東リ/ピエスタ同等品)	ソフト巾木(H=100)	ビニールクロス貼	既存		
エントランスホール (CH=4000)	コンポジションビニル床タイル貼(東リ/ピエスタ同等品)	ソフト巾木(H=100)	ビニールクロス貼	既存(一部補修)	排煙オペレーター(1台)移設 天井部:ルーバー設置 展示什器:木軸合板貼下地化粧板貼仕上	
トイレ (CH=2500)	既存	既存	(腰タイル～CLまで)ビニールクロス貼	ビニールクロス貼		
授乳室 (CH=2500)	既存	ソフト巾木(H=100)	ビニールクロス貼	ビニールクロス貼	入口カーテン設置	
事務室 (CH=2510)	既存	新設間仕切り壁 ソフト巾木(H=100)	新設間仕切り壁 ビニールクロス貼	既存(一部補修)		
ショップ (CH=2510)	コンポジションビニル床タイル貼(東リ/ピエスタ同等品)	(什器対応)	ビニールクロス貼	ビニールクロス貼	天井部:格子面材取付 什器:木軸合板貼下地化粧板貼仕上	
展示室 (CH=6100～14000)	タイルカーペット貼(東リ/GA-100同等品)※階段部含む	ソフト巾木(H=100)	(FL+2700まで)ビニールクロス貼 (FL+2700～3000まで)AEP塗装仕上(一部補修) (地下:FL-3000まで)AEP塗装仕上 グラフィックウォール (FL+600～2100まで)インクジェットクロス貼	既存	自動ドア:新設 展示什器:木軸合板貼下地化粧板貼仕上 スツール(新規×6台)	
アプローチ (半屋外渡り通路)	既存		(手摺共)既存	既存		
奥出雲町			奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事		TITLE オ 仕上表(1)	
		概印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	
					NO. 013	

仕上表											
室名		床		巾木	壁		天井		備考		
日本刀鍛錬場 (CH=4300～6060)		既存		ソフト巾木 (H=100)	AEP塗装仕上		AEP塗装仕上		イースターカーテン：新設 既存アルミサッシュ建具 ガラス面アルミパネル貼 展示什器：木軸合板貼下地化粧板貼仕上 ポリカーボネイトスクリーン：新設 スツール(新規×6台)		
多目的ホール / 前室 (CH=3265～5965)		コンポジションビニル床タイル貼(東リ/ピエスタ同等品)		ソフト巾木 (H=100)	ビニールクロス貼		既存(一部補修/AEP塗装)				
多目的ホール (CH=3380～8200)		タイルカーペット(東リ/GA-100同等品)		ソフト巾木 (H=100)	ビニールクロス貼		既存(一部補修)		展示什器：木軸合板貼下地化粧板貼仕上 スツール(新規×8台)		
倉庫 (CH=3000)		現状現し(仕上無し)			PB現し(仕上無し)		PB現し(仕上無し)				
奥出雲町		奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事			TITLE オ 仕上表(2)		換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 014

カ イメージパース



奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE カ イメージパース(1)	換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 015
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	---------------------------------	------------



奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE カ イメージパース(2)	換印	設計	SCALE	DATE _____ _____ _____	NO. 016
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	---------------------------------	------------



奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE カ イメージパース(3)	機印	設計	SCALE	DATE	NO. 017
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	------	------------



奥出雲町	奥出雲たたらと刀剣館展示改修工事	TITLE カ イメージパース(4)	機印	設計	SCALE	DATE	NO. 018
------	------------------	-----------------------	----	----	-------	------	------------